

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 大阪2予選プログラム

2025年7月21日(月祝) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
1	V10172	15:30	ソプラノ	高校1・2年生	P.A.ティリンデツリ/おお、春よ！	3
2	V10202	15:33	ソプラノ	高校1・2年生	A.カルダーラ/たとえつれなくとも	4
3	V10065	15:38	ソプラノ	高校1・2年生	A.スカルラツティ/私は心に感じる	4
4	V10238	15:42	ソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/4月	4
5	V10162	15:47	ソプラノ	高校3年生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	3
6	V10153	15:51	ソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/悲しみ	3
7	V10072	15:55	ソプラノ	高校3年生	P.A.ティリンデツリ/おお、春よ！ D dur	4
8	V10197	15:59	テノール	高校3年生	F.P.トスティ/理想	4
9	V10253	16:04	ソプラノ	大学生	モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」より 男たちに！ましてや兵士たちに	3
10	V10241	16:08	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/私が街をあるけば	4
11	V10228	16:12	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	5
休憩						
12	V10213	16:30	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「つばめ」より ドレッタの夢	3
13	V10176	16:34	ソプラノ	大学生	G.ヴェルディ/オペラ「リゴレット」より 慕わしい人の名は	5
14	V10006	16:39	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/歌劇「清教徒」より あなたの優しい声が/エルヴィーラ役	5
15	V10233	16:45	ソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/私はおとなしい下僕	4
16	V10200	16:50	ソプラノ	プロフェッショナル	中田 喜直/ゆく春	4
17	V10180	16:55	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/オペラ「つばめ」より ドレッタの夢	4
18	V10214	16:59	ソプラノ	マスターズG女声	ベッリーニ/喜ばせてあげて	3
19	V10129	17:03	メゾソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/サルビア	2
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 大阪2予選プログラム

2025年7月21日(月祝) 東大阪市文化創造館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
ミュージカル部門						
20	M10237	17:20	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「パート・オブ・ユア・ワールド」/日本語	4
21	M10161	17:25	女声ヴォーカル	中学生	H.アーレン/「オズの魔法使い」より 虹のかなたに Es dur/英語	4
22	M10138	17:29	女声ヴォーカル	中学生	A.ロイド＝ウェバー/ミュージカル「オペラ座の怪人」より シンク・オブ・ミー クリスティーヌ役/日本語	5
23	M10174	17:35	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/ミュージカル「マリー・アントワネット」より 100万のキャンドル マルグリット役/日本語	5
24	M10171	17:40	女声ヴォーカル	高校1・2年生	M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より 愛した日々に悔いはない/日本語	4
25	M10239	17:45	女声ヴォーカル	高校3年生	M.イエストン/私の真実の愛/ 日本語	3
26	M10207	17:49	女声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/On my own/英語	4
27	M10074	17:53	女声ヴォーカル	高校3年生	M.ハムリッシュ/「コーラス・ライン」より 愛した日々に悔いはない c-major/日本語	4
28	M10234	17:58	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/あんな人が/日本語	5
29	M10098	18:03	女声ヴォーカル	大学生	S.リーヴァイ/「モーツァルト」より ダンスはやめられない C Minor/日本語	5
30	M10252	18:09	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	F.ワイルドホーン/「二都物語」より さよならは言わないで/日本語	3
31	M10245	18:13	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	A.メンケン/「ノートルダムの鐘」より 神よ 弱き者を救いたまえ/日本語	4
32	M10139	18:18	男声ヴォーカル	プロフェッショナル	A.メンケン/「美女と野獣」より 愛せぬならば/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。